

Bando finalizzato alla realizzazione di una **residenza d'artista** nell'ambito del Progetto **“Grottole: Art in Nature” promosso dalla Fondazione Maria Rossi con la consulenza della Fondazione Pino Pascali** da realizzarsi nei Comune di Polignano a Mare (BA) – Madonna di Grottole.

### **Premessa**

La **Fondazione Maria Rossi**, da sempre impegnata nel sociale intende promuovere e supportare la creazione artistica, a tal fine intende avviare, avvalendosi della consulenza della **Fondazione Pino Pascali** un Programma annuale di **‘Residenza d’Artista’** finalizzato alla creazione del primo **‘parco tematico di Arte/Natura’** dell’Italia Meridionale, stabile e fruibile dal pubblico, all’interno dell’insediamento denominato “Madonna di Grottole” a Polignano a Mare (BA).

Questa prima edizione si qualifica come avvio sperimentale di un evento culturale teso a diventare “stabile”, con collaborazioni istituzionali e di privati, di “residenza d'artista”. La residenza messa a disposizione dell’artista rappresenterà un momento di formazione e di confronto anche per l'artista stesso, in quanto legata all'esperienza diretta sul territorio ospitante. Durante la residenza l’artista parteciperà anche ad incontri e laboratori contribuendo a vivificare il rapporto con le nuove generazioni e con il pubblico residente e non. L'artista, secondo la propria poetica ma in accordo con la natura del luogo realizzerà un’opera *site specific*, con i materiali messi a disposizione dalla natura stessa dei luoghi.

Il principio di protezione del paesaggio, dell’habitat e delle emergenze storico artistiche si coniuga, nelle intenzioni progettuali, con il dialogo che si intende instaurare con l’arte contemporanea, nella sua accezione di “Arte/Natura” che tende ad interpretare la natura nella sua essenza, quale fonte di sapere e di esperienza. Dove le opere fanno parte di uno spazio e di un tempo specifici al luogo d’intervento. Non fanno parte di un luogo circoscritto e privilegiano l’uso di materiali organici, non artificiali.

Le opere escono dal paesaggio, lo abitano per poi tornare, secondo i tempi della natura, a farvi parte.

L’opera o le opere prodotte in residenza entreranno a far parte del parco di **“Grottole: Art in Nature”** e resteranno di proprietà della Fondazione Maria Rossi.

Il processo creativo sarà ripreso attraverso filmati e fotografie che saranno utilizzati per la comunicazione e promozione dell’iniziativa. I materiali resteranno negli archivi della Fondazione Maria Rossi che potrà utilizzarli liberamente.

### **Il luogo (si vedano le immagini allegate al bando).**

Il complesso **Madonna di Grottole** è collocato su un costone calcarenitico caratterizzato da sessantadue grotte, di differente forma e dimensione, frequentate dall’uomo dalla preistoria fino all’età moderna.

Il paesaggio, tipicamente agrario, appare agli occhi dei visitatori con la sua terra di colore rosso, vecchi muretti a secco che ne contengono il dilavamento e talvolta si confondono con la parete rocciosa del costone. Le essenze botaniche presenti sono sia spontanee, nei pianori interni, vicino alle grotte, che piantate dall’uomo, prevalentemente caratterizzate da uliveto, mandorleto e alberi da frutto, presenti negli ampi pianori interni e in quelli esterni.

Si accede all’insediamento dalla masseria omonima. L’insediamento grotticolo, che a partire dalla masseria ha andamento parallelo alla linea di costa, si estende per circa due chilometri.

Il luogo, per l'incanto del suo paesaggio incontaminato e il fascino della storia ininterrotta che riesce a trasmettere è il luogo ideale per la creazione di un parco tematico di Arte/Natura, arte che vive con la natura, nella natura e il tempo della natura.

Principio fondamentale posto alla base del progetto è la difesa della natura e del paesaggio storicizzato. La natura va difesa come scrigno della memoria dell'individuo. Un principio quanto mai corretto e adeguato alla realtà territoriale della Madonna di Grottole, zona salvaguardata dalla presenza di due vincoli da parte del MiBACT (Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo) uno per la salvaguardia del sito archeologico e l'altro per la salvaguardia dell'habitat rupestre.

**Art. 1 Generalità del bando.** La Fondazione Maria Rossi, con la consulenza della Fondazione Pino Pascali, bandisce un concorso internazionale fra artisti finalizzato alla realizzazione di un'opera di *Arte/Natura site specific* da realizzarsi nell'insediamento "Madonna di Grottole" a Polignano a Mare.

Il concorso intende selezionare un artista prevedendo un periodo di residenza di due settimane presso la Fondazione Maria Rossi a Polignano a Mare.

La partecipazione al concorso impone l'accettazione incondizionata da parte dei concorrenti di tutte le condizioni stabilite nel presente bando.

**Art. 2 Finalità del bando.** L'invito rivolto ad artisti dell'Unione Europea, si propone di sviluppare una nuova modalità di intendere la relazione tra opera d'arte, natura e paesaggio storicizzato, dove l'opera d'arte è profondamente legata alla natura e al paesaggio, che si rinnova e rinasce e non è mai uguale a se stessa. Un'arte dove il protagonismo dell'uomo è messo in secondo piano rispetto al rapporto con l'ambiente. E dunque il messaggio che può trasmetterci va al di là di quello artistico: ci suggerisce una strada percorribile per cercare armonia, equilibrio, sostenibilità e rapporto con il passato.

Il progetto sarà finalizzato alla realizzazione di minimo un'opera destinata alla fruizione pubblica all'interno del Parco "*Grottole. Art in Nature*" di proprietà della Fondazione Maria Rossi.

**Art. 3 Descrizione del progetto.** Durante la residenza l'artista selezionato, che potrà essere accompagnato da un suo assistente, realizzerà con materiali naturali e "locali" una o più opere all'interno dell'insediamento di Grottole, secondo la propria poetica ma in accordo con i luoghi. Parteciperà ad incontri e laboratori.

Tutti i materiali che la Fondazione Maria Rossi produrrà (filmati e fotografie) saranno utilizzati nella campagna di comunicazione che accompagnerà l'evento mostra e che potrà utilizzare oltre le forme consuete (conferenza stampa, comunicati, ecc.) canali "*social*".

L'artista sarà tenuto a risiedere per due settimane per l'attività creativa e di workshop a Polignano a Mare nel mese di Giugno 2017. L'artista è tenuto a comunicare le date da lui scelte entro tre giorni dalla comunicazione di aggiudicazione del premio.

La Fondazione Maria Rossi metterà a disposizione, per l'artista e un suo accompagnatore, l'alloggio (complesso Neapolis o appartamento a Polignano a mare) ed un'auto per gli spostamenti.

**Art. 4 Requisiti di ammissione.** Al concorso possono partecipare artisti residenti in uno dei Paesi membri dell'Unione Europea, che godano dei diritti civili e politici dello stato di appartenenza. **È requisito fondamentale avere all'attivo esperienza documentata nel settore della Land Art, Art/Nature; Arte/Natura.**

**Art. 5 Procedura.** I concorrenti dovranno presentare la propria candidatura inviando per mezzo raccomandata A/R il seguente materiale in formato cartaceo, pena esclusione:

- A. **fotocopia di un documento di identità valido;**
- B. **scheda di candidatura** debitamente compilata in ogni sua parte e firmata (in allegato al bando)
- C. **curriculum vitae** comprensivo delle mostre realizzate; breve bibliografia (pubblicazioni e articoli sul proprio lavoro);
- D. **portfolio di massimo dieci lavori realizzati**

**Art. 6 Consegna degli elaborati di progetto.** Gli interessati potranno, prima della scadenza del concorso, richiedere informazioni al seguente indirizzo e-mail: [marisa.milella@gmail.com](mailto:marisa.milella@gmail.com) . Tutta la documentazione dovrà, pena esclusione, essere spedita con raccomandata A/R o tramite corriere, **entro le ore 12,00 del 3 maggio 2017** in busta chiusa controfirmata nei lembi di chiusura, con all'esterno riportata, in lingua italiana l'intestazione **"Grottole: Art in Nature"** al seguente indirizzo: **Fondazione Maria Rossi, Via Papa Pio XII n. 25 – 70124 BARI**. Nel caso di smarrimento del plico la Fondazione non accetterà alcuna rivalsa da parte dei concorrenti e non risponderà dell'eventuale ricevimento della documentazione in un momento successivo alla data di scadenza dovuta a disguidi o ritardi nel funzionamento del servizio postale o dei servizi di recapito. La Fondazione non accetterà plichi che perverranno con spese di spedizione a carico del ricevente. Il materiale non sarà restituito.

**Art. Comitato di selezione.** Le candidature saranno esaminate da un Comitato scientifico composto da un membro nominato dalla Fondazione Maria Rossi, un membro nominato dalla Fondazione Museo Pino Pascali e un critico/storico dell'arte indipendente. I parametri di giudizio del Comitato non sono sindacabili.

La valutazione avverrà entro il **10 maggio 2017**.

**Art. 8 Esclusioni.**

- I componenti del Comitato scientifico, i loro congiunti, parenti e affini fino al terzo grado, compresi coloro che risultino impiegati o datori di lavoro o che abbiano vincoli di collaborazione o relazioni continuative e notorie con membri del Comitato stesso;
- Coloro che non siano in possesso dei requisiti richiesti e non rispettino le condizioni stabilite dal presente bando;
- Coloro che trasmettono in modo errato o incompleto la documentazione richiesta.

**Art. 9 Comunicazione dei risultati.** Ai concorrenti dichiarati vincitori sarà data comunicazione scritta a mezzo e mail e i risultati saranno pubblicati sul sito internet [www.fondazionemariarossi.org](http://www.fondazionemariarossi.org)

**Art. 10 Budget.** La somma destinata ad ogni artista è di € 3.000 (tremila) onnicomprensive da corrispondersi alla fine della residenza. E' previsto un rimborso spese per "materiali" per un massimo di € 500 (cinquecento).

La Fondazione Maria Rossi provvederà ad ospitare in una villa di sua proprietà nel complesso Neapolis (Polignano a Mare) o in un appartamento a Polignano a Mare l'artista e un suo accompagnatore e a mettere a disposizione una vettura per gli spostamenti in loco. Ogni altra spesa sarà a carico dell'artista.

**Art. 11 Acquisizione dell' opera/e prodotte dall'artista in residenza.** La/e opere realizzate entreranno a far parte del parco di Grottole di proprietà della Fondazione Maria Rossi. L'artista si impegna a cedere tutti i diritti connessi alla/e opere.

**Art. 12 Pubblicità.** Il bando di concorso è pubblicato sul sito web della Fondazione Maria Rossi [www.fondazionemariarossi.org](http://www.fondazionemariarossi.org) e sulla pagina Facebook; sulla pagina FaceBook della Fondazione Pino Pascali e sulla pagina FaceBook Grottole Art in Nature.

**Art. 13 Trattamento dei dati personali.** Ai sensi del Decreto Legislativo 196/2003, i dati personali forniti dai candidati nelle domande di partecipazione sono raccolti ai soli fini della procedura di selezione. L'interessato ha diritto di accesso ai dati che lo riguardano e di far rettificare, aggiornare, completare o cancellare i dati erronei.

BARI 27 marzo 2017